

Leesclubvragen

Het verhaal van een huwelijk

– Geir Gulliksen

Uitgeverij Ambo | Anthos



1. Gulliksen gebruikt een bijzonder vertelperspectief voor zijn verhaal. Welke functie heeft dit perspectief?
2. Recensent Koen Eykhout van *De Limburger Courant* noemt de stijl van Gulliksen 'best afstandelijk'. Ben je dat met hem eens?
3. Als zijn vrouw iemand anders ontmoet is Jon jaloers, maar hij heeft het vertrouwen dat de relatie zelfs een affaire kan verdragen. Hij is zelfs nieuwsgierig, zou zelfs wel bij een liefdesdaad tussen hen willen toekijken, of tenminste achter de deur willen luisteren. Heeft Jon met zijn gedrag zijn vrouw in de armen van een ander gedreven?
4. 'Degene die ze was toen ze bij mij was, is er sowieso niet meer. Degene die ik was toen ik bij haar was, is er ook niet meer. [...] Ze is buiten bereik van wat er plaatsvond, en ik ook.' Wat bedoelt Jon?
5. Sofie Messeman schreef in haar recensie in *Trouw*: 'De kracht van Gulliksen schuilt in het voortdurend afwegen van bijzonderheid en banaliteit. Zo is Jon ervan overtuigd dat zijn huwelijk uniek is. Maar tegelijk beweert een duivels stemmetje in hem dat die relatie even banaal is als de meeste andere relaties.' Hoe zie jij de relatie tussen Jon en Japie?
6. Het verhaal van een huwelijk is gebaseerd op het eigen huwelijk van Gulliksen. Na verschijnen was zijn ex-vrouw boos dat hij zich haar perspectief had toegeëigend. Vind je dat terecht?